

Milano, 11 Settembre 2018  
Prot. AL n. 32-18 MV/ml

All'attenzione  
IMPRESE ASSOCIATE ASSOLEGNO  
alla c.a. del Titolare, Direttore Tecnico di Produzione  
Direttore Operativo e Ispettore di Cantiere



**Convocazione Consiglio Direttivo Aperto di Assolegno:**  
**Venerdì 12 Ottobre ore 11.30**  
**Palazzina Reale di Santa Maria Novella (Piazza Stazione 50 – Firenze)**  
**& Visita alla copertura del Salone dei 500 (Palazzo Vecchio – Firenze)**

*Caro Associato,*

Assolegno e il suo Direttivo vogliono ancora implementare il dialogo con il territorio al fine di procedere ad una piena condivisione degli obiettivi di carattere istituzionale, dei servizi offerti alle imprese e tecnico-normativi con tutti gli associati interessati. E' per questo che anche per quest'anno l'Associazione ha organizzato un **Consiglio Direttivo Aperto il giorno 12 Ottobre presso la Palazzina Reale di Santa Maria Novella a Firenze.**

Un momento entro il quale avere un confronto diretto con gli organi direzionali di Assolegno e procedere a definire congiuntamente quelle che saranno le politiche di sviluppo sia in ambito di prime lavorazioni che per quanto riguarda i settori delle grande strutture, costruttori e case ed edifici a struttura di legno.

E' altresì da sottolineare come la presente iniziativa vuol essere soprattutto un momento di ascolto, dove ciascuno degli associati può portare il proprio contributo, arricchendo con la propria esperienza quanto sino ad oggi il Consiglio Direttivo di Assolegno ha portato come temi di approfondimento. L'Associazione infatti appartiene a ciascuno di voi e vuole divenire sempre più un bacino dove far convogliare le necessità e i bisogni delle imprese che ne fanno parte.

L'incontro di Firenze quindi si unisce a quelli precedentemente organizzati come ulteriore tassello al fine di approfondire le reali necessità delle imprese aderenti ad Assolegno in un percorso di arricchimento reciproco per possa portare vantaggi a tutto il comparto industriale rappresentato.

Solo in questo modo infatti si potrà parlare di Associazione a servizio dei propri Associati: ascoltare, condividere e investire le energie della nostra struttura a favore di un comparto industriale che vede nel materiale legno, non solo un riferimento per il costruito ma anche la propria passione.

## **ASSOLEGNO**

### **Sede/Headoffice**

Foro Buonaparte, 65 • 20121 Milano

Tel +39 02 8060 41

Fax +39 02 8060 4392

assolegno@federlegnoarredo.it

[www.federlegnoarredo.it](http://www.federlegnoarredo.it)

La giornata si compone di due momenti:

- **Un primo a partire dalla 11.30** dove verranno esposte le principali attività in corso deliberate dal Consiglio Direttivo e quelle ultimate nel corso dell'ultimo periodo dalla struttura associativa (Allegato 1) presso la sede della Palazzina Reale di Santa Maria Novella;
- **Un secondo (a partire dalle 14.30) dedicato al legno massiccio e alle sue potenzialità in ambito strutturale** ("Il legno massiccio ad uso strutturale: tra arte, storia e contemporaneità"). In questo caso l'associazione ha organizzato una visita esclusiva alla copertura del Salone dei 500 (Palazzo Vecchio) dove poter ammirare un sistema di doppie capriate che sorreggono il soffitto a cassettoni e la medesima copertura del palazzo. La presente opera rinascimentale, oltre che un esempio in termini di durabilità e prestazioni, ha visto infatti il contributo personaggi di spicco del periodo, quali **Giorgio Vasari, Leonardo da Vinci e Michelangelo Buonarroti (Allegato 2)**.

Di seguito è inoltre riportato il modulo di partecipazione (**Allegato 3**) da compilare da restituire alla Segreteria di Associazione (Carmen Prisco) per confermare la propria **partecipazione entro e non oltre il giorno 5 Ottobre**.

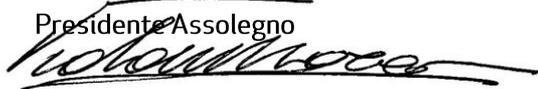
Ti ricordo a tal proposito che rimangono a tua disposizione:

Marco Luchetti	Email: marco.luchetti@federlegnoarredo.it	tel. 02 80604 328
Michele Zulini	Email: michele.zulini@federlegnoarredo.it	tel. 02 80604 630
Carmen Prisco	Email: carmen.prisco@federlegnoarredo.it	tel. 02 80604 577

Si ricorda infine che per **motivi di carattere logistico saranno accettate le prime 50 adesioni che perverranno presso l'Associazione stessa**.

Sperando che la presente possa essere di tuo interesse e auspicando di incontrarti di persona, con l'occasione porgo i miei più Cordiali Saluti.

Marco Vidoni  
Presidente Assolegno



## Allegato 1:

### **Ordine del Giorno – Consiglio Direttivo Aperto – 12 Ottobre (Palazzina Reale Santa Maria Novella; Piazza Stazione 50 – Firenze)**

#### **Argomenti trasversali ai gruppi di Assolegno**

1. Resoconto Attività: numeri, status dei lavori e sviluppi;
2. Ipotesi di Filo Verde & Stati Generali del legno: sviluppo;
3. Piattaforma Nazionale per la formazione con CasaClima & Arca: nuovi percorsi nel 2019;
4. Progetti e finanziamenti 2019: le proposte di Assolegno
5. Istituzione del Comitato Legno Strutturale di Conlegno
6. Combustione scarti legno lamellare & Xlam: novità dal Ministero Ambiente

#### **Programmazione e resoconto attività dei Gruppi**

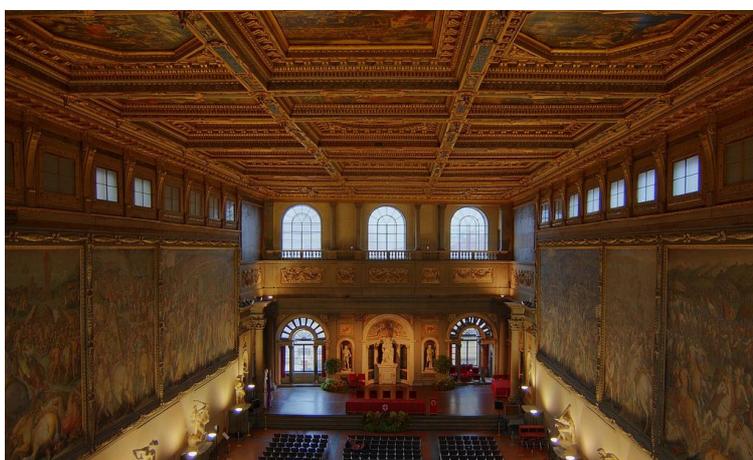
7. **Gruppo Prime Lavorazioni**
  - a. Nuovo ETA “perlinato strutturale”: status dei lavori;
  - b. Comunicazione & Promozione: pronto il portale web & Qr code per la filiera;
  - c. Normativa: ultima proposta di revisione UNI 11035-1/2; status UNI EN 14081-1: 2016; UNI EN 1912 & posizione Italiana
8. **Gruppo Grandi Strutture e Produttori di legno lamellare**
  - a. Revisione NTC e relativa Circolare Esplicativa: pubblicazione tra opportunità & criticità
  - b. Formazione e Aggiornamento Direttore Tecnico di Produzione: novità
  - c. Proposta di pubblicazione in memoria di Giovanni Cenci
  - d. Revisione art. 54 del DPR380/01: partita la richiesta di Assolegno al Ministero Infrastrutture
9. **Gruppo Case e Edifici a Struttura di Legno e Gruppo Costruttori:**
  - a. Comitato Tecnico revisione “Appunti per le costruzioni in Legno” & Linee guida di Assolegno;
  - b. Brevetto connessione “H-lam”: accettato il brevetto e le rivendicazioni
  - c. PEFC di gruppo: status dei lavori
  - d. Statuto e Regolamento per la nuova associazione “Progettisti e Tecnologi del legno”: istituzione
  - e. Norma figura del Carpenteriere: commenti & tempistiche per regolamentare la professione

**Varie ed eventuali & chiusura dei lavori prevista per le ore 13.00 (Light Lunch)**

Allegato 2:

*"Il legno massiccio ad uso strutturale: tra arte, storia e contemporaneità"*  
Visita alla Copertura del Salone dei 500 – Palazzo Vecchio  
(Piazza della Signoria - Firenze) – ore 14.30

Brevi notizie storiche



Il Salone dei Cinquecento è la sala più grande e più importante sotto il profilo storico-artistico di Palazzo Vecchio a Firenze. Questa sala imponente ha una lunghezza di 54 metri, una larghezza di 23 e un'altezza di 18 metri. Per volume è la più grande sala in Italia realizzata per la gestione del potere civile. L'ultimo restauro risale al 2000-2001.

Fu costruita in soli sette mesi, tra il luglio 1495 e il febbraio 1496, da Simone del Pollaiuolo detto il Cronaca e da Francesco di Domenico su commissione di Girolamo Savonarola. Il frate ferrarese era infatti il signore de facto di Firenze dopo la cacciata di Piero il Fatuo del 1494, e fu promotore di una riforma in senso popolare e plebiscitario delle istituzioni della Repubblica fiorentina, affinché nessun altro potesse accentrare il potere nelle sue mani attraverso uomini di fiducia, come avevano fatto Cosimo il Vecchio, Lorenzo il Magnifico e come aveva provato a fare suo figlio Piero senza successo.

Savonarola allora dispose che fosse creato il Consiglio dei Cinquecento o Maggior Consiglio, formato da 500 cittadini appunto, in modo che si "spalmasse" il potere decisionale sulla popolazione, rendendolo più difficilmente controllabile da un singolo, sul modello del Consiglio maggiore di Venezia. Il frutto tangibile di queste riforme fu proprio la creazione del Salone dei Cinquecento nel palazzo governativo, che per l'epoca fu un notevolissimo sforzo ingegneristico.

La sala era molto più bassa di quella attuale, ed arrivava al livello delle grosse cornici in pietra serena che ancora oggi si osservano, molto più simile che oggi alla Sala del Maggior Consiglio a Venezia alla quale si ispirava sia nelle forme che nelle funzioni. La forma leggermente strombata delle pareti nord e sud era inoltre dovuta alla forma degli edifici più antichi dei quali sfruttò le antiche murature, a loro volta appoggiati sui resti del teatro romano di Firenze. Inoltre, in linea con i principi di rigore savonaroliani, la sala era molto spartana e quasi priva di decorazioni.

#### La copertura: storia e struttura



Nel Salone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio, accanto alle capriate all'italiana realizzate dal Vasari tra il 1563 ed il 1565 per sostenere il fastoso controsoffitto ligneo e il manto di copertura, nell'Ottocento furono aggiunte, durante due diversi interventi di consolidamento, due tipologie di capriate dal disegno inconsueto, poste a quota inferiore rispetto all'antica carpenteria, alle quali fu agganciato il pesante controsoffitto.

Le prime due capriate del lato meridionale del controsoffitto del Salone, progettate e messe in opera nel 1846 da Giuseppe Martelli, si distinguono dalle altre per dimensione e morfologia: alla tipologia classica di capriata, con catena, puntoni, monaco e saette, si aggiungono dei cavalieri (due per ogni falda). Le restanti incavallature, ideate e realizzate dall'architetto Domenico Giraldi tra il 1854 ed il 1856, presentano una configurazione particolare, molto ribassata, costituita da catena, falsa catena, doppi puntoni, tre monaci e due cavalieri; le capriate del Giraldi sono da considerare delle originali strutture di tipo reticolare, disegnate in tal modo per essere più rigide, e sono assimilabili a delle "palladiane" di tipo composito.

Allegato 3:

Modulo di partecipazione

Consiglio Direttivo Aperto - 12 Ottobre 2018 - ore 11.30

Palazzina Reale Santa Maria Novella - Piazza Stazione 50 - Firenze

Da ritornare alla Segreteria  
di **ASSOLEGNO**  
Carmen Prisco  
T. 02 80604 577; Fax 02 80604 392  
Email: [carmen.prisco@federlegnoarredo.it](mailto:carmen.prisco@federlegnoarredo.it)  
**Entro 5 Ottobre 2018**

---

**Scheda di iscrizione**

Nome:

Cognome:

Azienda:

Telefono / Cellulare:

Email di riferimento:



---

Il presente modulo deve essere compilato e re-inoltrato via Email all'indirizzo:  
[carmen.prisco@federlegnoarredo.it](mailto:carmen.prisco@federlegnoarredo.it) oppure al seguente numero di fax: 02 80604 392  
Per motivi logistici verranno accettate i primi 50 moduli di iscrizione  
(al massimo due persone per azienda)

---

**L'esatta ora della visita  
verrà comunicata nel  
corso del CD in funzione  
del numero dei  
partecipanti**

**Allegato 3: Modulo di partecipazione – “Il legno massiccio ad uso strutturale: tra arte, storia e contemporaneità”- Visita alla Copertura del Salone dei 500 – Palazzo Vecchio (Piazza della Signoria - Firenze) – ore 14.30**

Da ritornare alla Segreteria  
di **ASSOLEGNO**  
Carmen Prisco  
T. 02 80604 577; Fax 02 80604 392  
Email: [carmen.prisco@federlegnoarredo.it](mailto:carmen.prisco@federlegnoarredo.it)  
**Entro 5 Ottobre 2018**

**Scheda di iscrizione\*\***

Nome:	Cognome:
Azienda:	
Telefono / Cellulare:	Email di riferimento:



**Il presente modulo deve essere compilato e re-inoltrato via Email all'indirizzo:  
[carmen.prisco@federlegnoarredo.it](mailto:carmen.prisco@federlegnoarredo.it) oppure al seguente numero di fax: 02 80604 392  
Per motivi logistici verranno accettate i primi 50 moduli di iscrizione  
(al massimo due persone per azienda)**

**\*\*IMPORTANTE: necessario indossare scarpe da cantiere e caschetto; qualora in auto, si consiglia a tutti gli interessati di lasciare la macchina in prossimità della Stazione Santa Maria Novella e procedere a piedi verso Palazzo Vecchio (Piazza della Signoria)**